REPEAT PLEASE: CULTURA VJ

DOSSIER EXPOSICIÓN
REPEAT PLEASE: CULTURA VJ

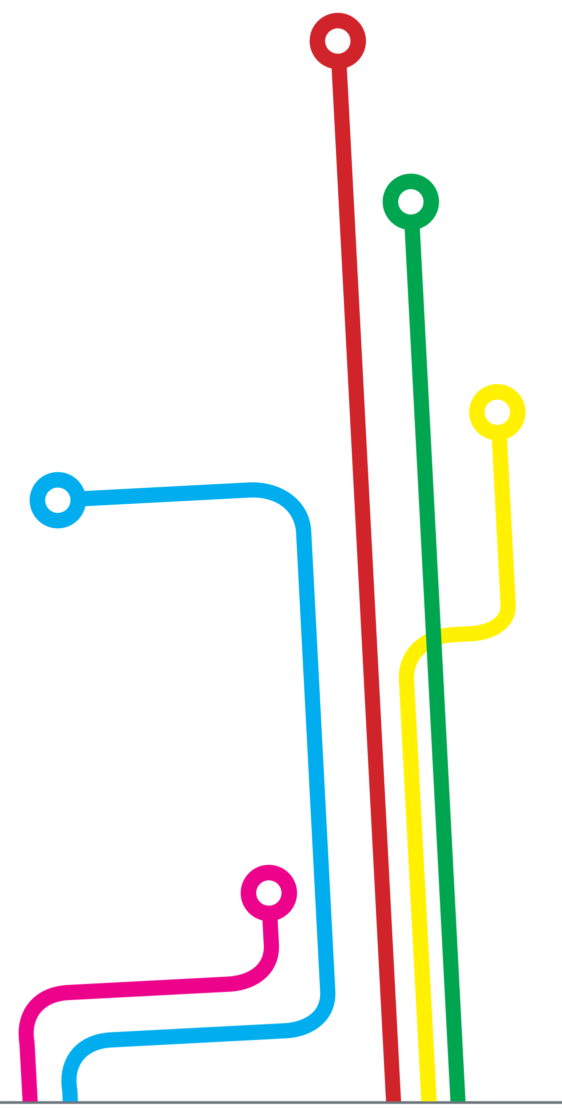




Repeat please: Cultura VJ

La exposición "Repeat please: Cultura VJ" se trata de un proyecto divulgativo sobre la cultura de los videojockeys (VJ), creadores audiovisuales del presente y sobre todo del futuro.

Este proyecto, comisariado por el colectivo ZEMOS98, ha sido auspiciado por el Instituto Andaluz de la Juventud con motivo del Festival de la Creación Joven Eutopía07, Córdoba (España).



El arte del vídeo en directo

El término videojockey se aplica a aquellos creadores que generan sesiones visuales mezclando en directo videos con música, habitualmente en discotecas y cada vez más en conciertos y espectáculos de todo tipo de música. Con este proyecto nos intentamos acercar de manera amena y participativa al mundo de los creadores audiovisuales en directo.

Aunque nuevo, todo esto tiene una historia que es mucho más amplia de lo que parece. Hacemos también especial mención al trabajo que se hace en el estado español, que no es poco, ya que representa uno de los nodos fundamentales en el ámbito europeo.

La exposición Repeat please: Cultura VJ parte de una perspectiva modular y sobre todo, adaptable a los espacios. Sus piezas fundamentales están producidas por el colectivo ZEMOS98 lo que agiliza el contacto directo con los artistas participantes.

Persona de contacto

Pedro Jiménez
pedro@ZEMOS98.org
+34 658 773 135





Artistas participantes





Nam June Paik, COLDCUT & HEXSTATIC, Benton-C Bainbridge, Nika Offenbac & Devan Simunovich - C-TRL Labs , Ryoichi Kurokawa, LIA, Eclectic Method, DELACREW (Rez, Juan Jose Ortiz, Bruno Farinós), The Light Surgeons, Addictive TV, D-FUSE, Olga Mink, NoTV, Le Projecionniste (Stéphane Abboud), Zelabo (Jerome Hutain & Celine Parent), Rechenzentrum, Dienststelle, timo novotny, Delaware, Ben Sheppee, VJ Culture, LoVid (Tali Hinkis and Kyle Lapidus), C505, scott pagano, Vj V2 – Vello Virkhaus, vadim epstein [vj eps], 2/5 BZ - Serhat Köksal, Pitch Black, VJzoo (Kat Black & Jasper Cook), Arturo Gil, Astronauta Mecánico, ZIBE ideas animadas (Gustavo Zibecchi – Martin Vazquez – Eliseo Acierno), Óscar Testón, //[o_Ó]<< , Fuss!, Juanjo Fernández, SOLU, Eloi Maduell, txampa, Actop, Juan Rayos, LA COMIDA visuals, Fundación Intemperie (Roi Fernández & Isaac Cordal), fiumfoto, K vj, Miga vj's team (Nökeo + Decolora), voluble.net, Kowalski

* Teatro Cómico Principal, C/ Ambrosio de Morales, 16 – Córdoba - España



"Analogue Assemblage"
Nam June Paik

Analogue Assemblage
Nam June Paik
2000, 2:08 min, color, sonido
Vídeo sobre Televisor



Extraído de los experimentos de los años 70 de Nam June Paik con los primeros videosintetizadores esta obra emplea tecnología digital para crear un montaje multicapa que se refiere a lo viejo y a lo nuevo. Un pionero fundamental para la historia del vídeo arte internacional y que influye de manera muy determinante.

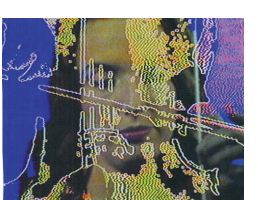




Editado por Seth Price y Stephen Vitiello para Media_City, Seoul. Korea.

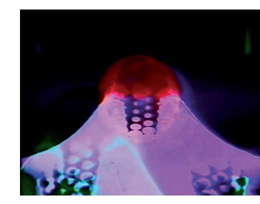
Agradecimientos a Electronic Arts Intermix y Paik Studios.





http://paikstudios.com/

//////Necesidades Técnicas



1 x Peana
1 x TV (no FLAT TV)
1 x Reproductor DVD
1 x Cartela



"Timber"
Coldcut + Hexstatic

Timber
Coldcut + Hexstatic
1997, 4:46, color, sonido
Vídeo sobre Plasma



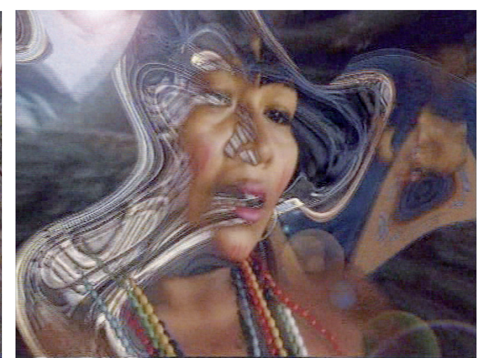
Timber es ante todo un "poema audiovisual a propósito de la deforestación y de la destrucción global", firmado por dos de los grupos ingleses pioneros de la cultura Vj tal y como hoy la conocemos. Timber es también un excelente trabajo de orfebrería digital y uno de los primeros referentes de la cultura del sampling y la remezcla.

//////Necesidades Técnicas

1 x Soporte de Plasma
1 x Plasma 42"
1 x Reproductor DVD
1 x Cartela
1 x Amplificador Auriculares
2 x Auriculares



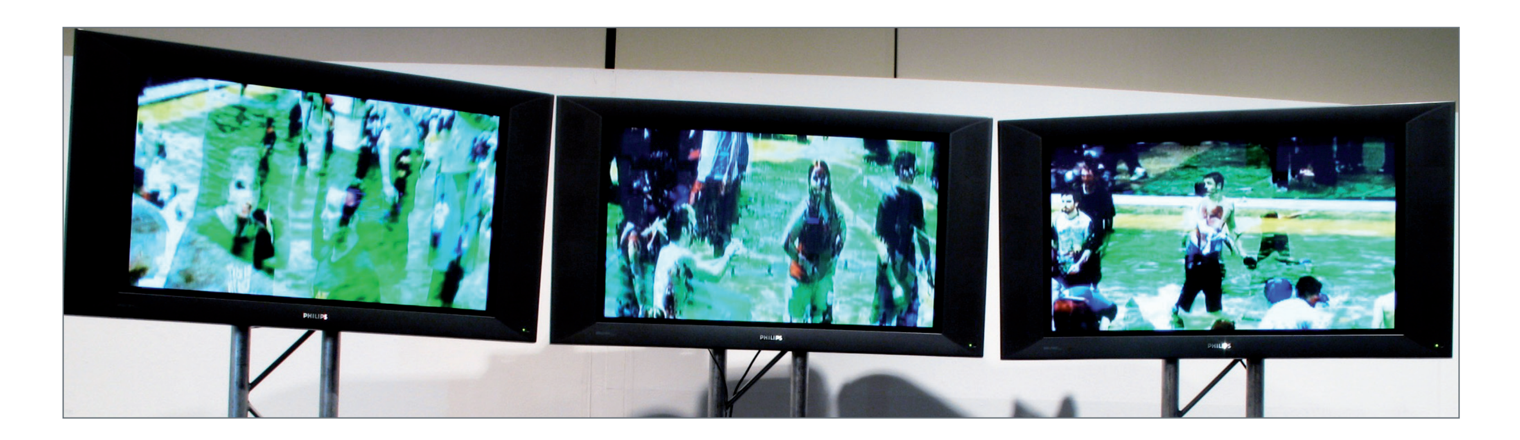




www.ZEMOS98.org // info@ZEMOS98.org // +34 954 227 493 // C/ Bailén, 35 Local 8. 41001 Sevilla



"Fountain Day (v.3)"
Benton-C Bainbridge



Fountain Day (v.3)
Benton-C Bainbridge
2006. 60 min. color, sin sonido

Con imágenes del "Fountain Day" de 2004, algo así como el día de la primavera, esta "vídeo-pintura" en tres canales captura un rito hedonista y de paso hacia la primavera que al año siguiente fue prohibido. Benton C, también uno de los artistas veteranos y reconocidos de la cultura vj, recoge la tradición de los videosintetizadores y de alguna manera estetrabajo es también un homenaje al "Rutt/Etra Video Synthesizer" desarrollado por Bill Etra y del que el neoyorkino está realizando un documental.

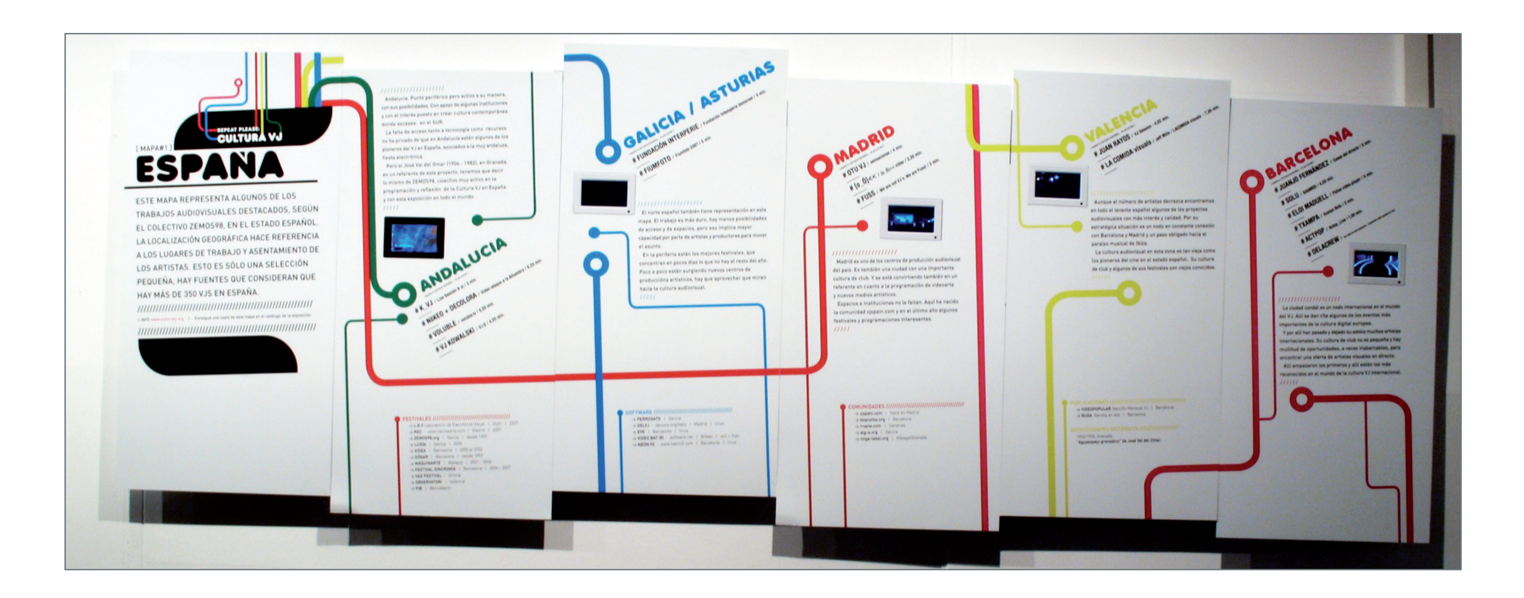
3 DVD sobre plasma.

//////Necesidades Técnicas

3 x Soporte de Plasma
3 x Plasma 42"
3 x Reproductor DVD
1 x Cartela



“Mapa VJ España”



Este mapa representa algunos de los trabajos audiovisuales destacados en el estado español. La localización geográfica hace referencia a los lugares de trabajo y asentamiento de los artistas. Esto es sólo una selección pequeña, hay fuentes que consideran que hay más de 350 vjs en España.

Este mapa, producido por el colectivo ZEMOS98 es un display único que puede funcionar como pieza dentro de otra muestra.

Artistas Participantes

Óscar Testón, //[o_Ó]<< , Fuss!, Juanjo Fernández, SOLU, Eloi Maduell, txampa, Actop, Juan Rayos, LA COMIDA visuals, Fundación Intemperie (Roi Fernández & Isaac Cordal), fiumfoto, K vj, Miga vj’s team (Nökeo + Decolora), voluble.net, Kowalski.

Dimensiones: 450 x 180 cm

//////Necesidades Técnicas

6 x DIDOND – 75 x 150 cm
5 x Marcos Digitales 7”
5 x Reproductores DVD
Cableando RCA y Corriente

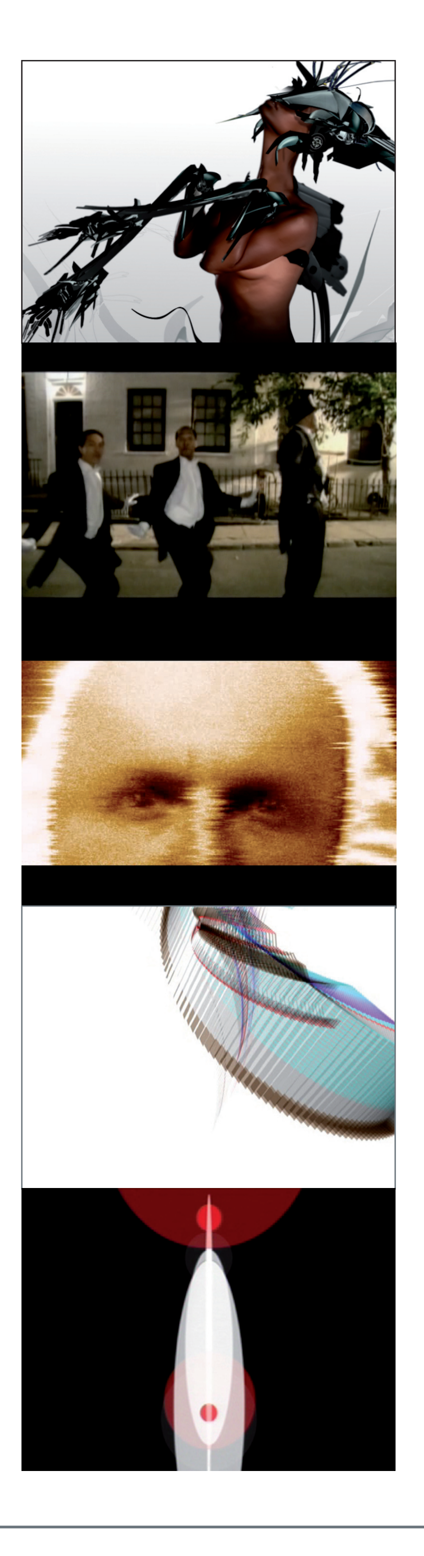


"DEFINE: VJ"

DEFINE: VJ
20:00 min. Proyección en Loop
Proyección de Vídeo en Pantalla 4:3

Esta proyección en loop destaca a artistas de diversos ámbitos y con técnicas y estilos muy diferentes. Del remix gamberro a la reflexión de patrones y texturas, del virtuosismo hiperrealista al trabajo pegado a la discoteca.

Sabemos que cada VJ es un mundo y esta proyección sólo pretende presentar algunos de los más destacados.



//////Necesidades Técnicas

1 x Proyector de Vídeo - 3000lms
1 x Pantalla Retroproyección 4:3
1 x Reproductor DVD
1 x Equipo de Sonido 40 watt
2 x Cartelas

Artistas

Ryochi Kurokawa, CTR_LABS, Eclectic Method, Delacre y @c+Lia



"Remix, VJing, ZEMOS98"

Remix, VJing, ZEMOS98
5 min. 2005-2007. Sevilla
Colectivo ZEMOS98

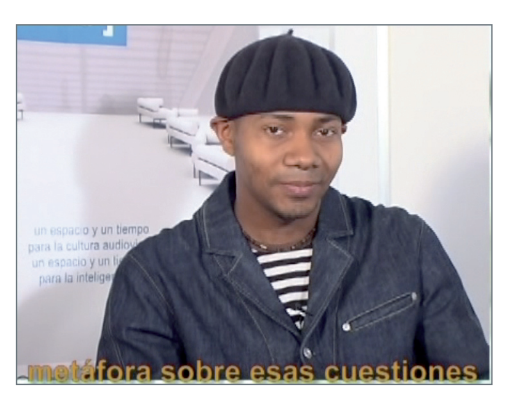
Paul D Miller aka DJ Spooky, Peter Greenaway, Eclectic Method y Coldcut conversan con ZEMOS98 acerca de la inteligencia colectiva, el control, la televisión y el fenómeno del Vjing.



//////Necesidades Técnicas

1 x Peana
1 x Plasma 42"
1 x Reproductor DVD
1 x Cartela
1 x Amplificador Auriculares
2 x Auriculares
1 x Mesa
2 x Sillones cómodos







“Mapa VJ Mundo”

Este mapa representa algunos de los trabajos audiovisuales destacados en todo el mundo. La localización geográfica hace referencia a los lugares de trabajo y asentamiento de los artistas. Esto es sólo una selección pequeña porque aunque sea complicado sacar el número total de VJ que hay en todo el globo, sabemos que la población de VJ puede estar en torno a los 15.000.

Este mapa, producido por el colectivo ZEMOS98 es un display único que puede funcionar como pieza dentro de otra muestra.

Dimensiones: 675 x 180 cm

//////Necesidades Técnicas

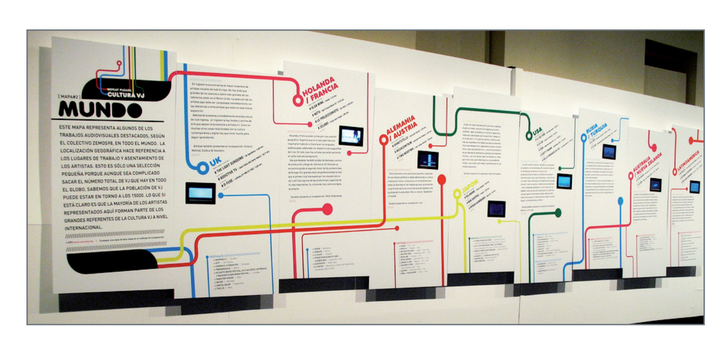
9 x DIDOND – 75 x 150 cm
8 x Marcos Digitales 7”
8 x Reproductores DVD
Cableando RCA y Corriente

Artistas Participantes

The Light Surgeons, Addictive TV, D-FUSE, Olga Mink, NoTV, Le Projecionniste (Stéphane Abboud), Zelabo (Jerome Hutain & Celine Parent), Rechenzentrum, Dienststelle, timo novotny, Delaware, Ben Sheppee, VJ Culture, LoVid, C505, scott pagano, Vj V2 – Vello Virkhaus, vadim epstein [vj eps], 2/5 BZ - Serhat Köksal, Pitch Black, VJzoo, Arturo Gil, Astronauta Mecánico, ZIBE ideas animadas.

Nodos

Latinoamérica – Australia / Nueva Zelanda – Rusia / Turquia – Japón – USA – Alemania / Austria – Holanda / Francia – UK.







"Zona Demo"

La ZONA DEMO está concebida como un espacio en el que el público asistente a la exposición pueda tocar y experimentar con herramientos que utilizan los VJ en su trabajo. Es un espacio para colaborar con empresas de servicios audiovisuales que presten el material.



//////Necesidades Técnicas

1 x Mesa
1 x LCD 20"
2 x Reproductor DVD
1 x Mesa de Vídeo Edirol
1 x Ordenador con Resolume
2 x Pantalla TFT 17"





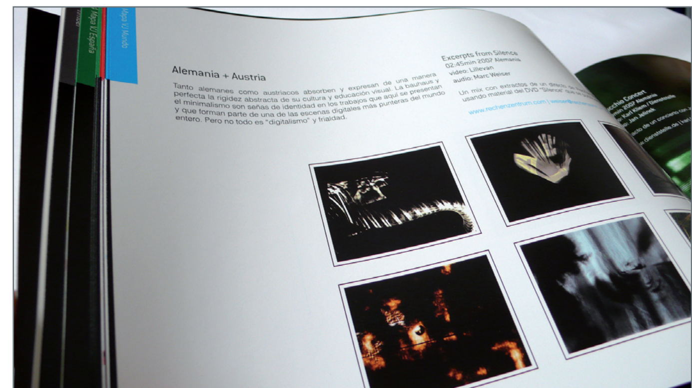
Catálogo “Repeat please: Cultura VJ”

Catálogo Repeat please: Cultura VJ
190 páginas a todo color



Incluye encarte de MAPA ESPAÑA y MAPA MUNDO + Pegatina Cultura VJ Básica #1.

Además recoge tres textos que completan la exposición. Es conocido el interés del colectivo ZEMOS98 por la reflexión teórica y por la conceptualización “negro sobre blanco” de su actividad cultural. En esta ocasión contamos con el trabajo de dos investigadoras que presentan de manera sintética algunas reflexiones generales. También incluimos nuestro propio documento de trabajo, el texto del “comisario”.



Repeat please: Cultura VJ por el colectivo ZEMOS98.

La cultura de los VJs: de la industria del loop a escenarios en tiempo real por MIA MAKELA.



El Vj en la escena artística española por Laura Sebastián.

“VideA // festival de audiovisuales y nuevas tecnologías” de Eloi Maduell y Nuria Mañé. Asociación Cultural Telenoika.



Actividades paralelas

El colectivo ZEMOS98 viene programando actividades relacionadas con la cultura VJ desde hace más de 10 años.

Con motivo de la exposición Cultura VJ se puede organizar algunas de las siguientes actividades paralelas:

- Actuaciones de Vjs nacionales e internacionales.
- Taller "El Arte del Vídeo en Directo".
- Conferencia sobre Cultura VJ.
- Certámenes o Concursos de VJ.
- Visitas Guiadas a la Exposición.









Resumen de producción

REPEAT PLEASE: CULTURA VJ
www.culturavj.org

Exposición

Comisariado y Producción: ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural
Edición y Web: ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural
Coordinación y Contenidos: Pedro Jiménez
Relaciones Institucionales: Rubén Díaz
Producción: Irene Hens
Diseño espacio: Francisco González – radarq.net
Producción Técnica y Montaje: Benito Jiménez
Diseño Gráfico: Ricardo Barquín
Técnico de vídeo: Juan Jiménez

Catálogo

Textos: Mia Makela aka SOLU, Laura Sebastián aka LAU, Eloi Maduell y Nuria Mañé.
Imágenes: Cedidas por los autores.
Edición: colectivo ZEMOS98
Diseño y Maquetación: Ricardo Barquín y Pablo Vallejo
Traducciones: Nuria Rodríguez
Página web: ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural

NECESIDADES TÉCNICAS

Exposición

Espacio no inferior a 100m^2
Paredes Blancas
Corriente 220 v
20 x Reproductores DVD
5 x Plasmas 42"
1 x Televisor
13 x Marcos Digitales 7"
1 x Proyector Vídeo 3000 lms
1 x Equipo de Sonido
4 x Auricuales
2 x Amplificadores de Auriculares
50 x Enchufes 220v
30 x cables RCA vídeo / audio (diferentes dimensiones)

Producción

La exposición puede adaptarse a los espacios y es modular. Así mismo es adaptable en cuanto a contenidos al lugar y contexto donde se produzca el evento.

ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural, proveerá al organizador de los profesionales y herramientas de trabajo necesarias para la producción de los eventos.

El equipo de producción mínimo está formado por 2 Productores, 1 Arquitecto, 1 Coordinador Técnico y un 1 Técnico de Vídeo.z



ZEMOS98

ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural, es una empresa con más de diez años de experiencia que trabaja de forma constante en proyectos de investigación centrados en la educación, la alfabetización digital y audiovisual, la cultural libre, internet y los medios de comunicación.

ZEMOS98 experimenta con la cultura: teje redes, produce vídeos, escribe libros, comisaria y produce exposiciones, edita DVDs, publica webs. Además produce el Festival Internacional ZEMOS98, un acontecimiento que tiene lugar cada marzo en Sevilla desde hace 11 años.
En el marco de la cultura audiovisual y digital y con una alta vocación educativa, el Festival Internacional ZEMOS98 propone un espacio para la experimentación, el encuentro y la reflexión contemporánea. Por él han pasado o han colaborado artistas o pensadores de la talla de Peter Greenaway, Israel Galván, Dat Politics, Mar Villaespesa, Alec Empire, Laura Baigorri, Dj Spooky, Fundación Rodríguez o José Luis de Vicente.

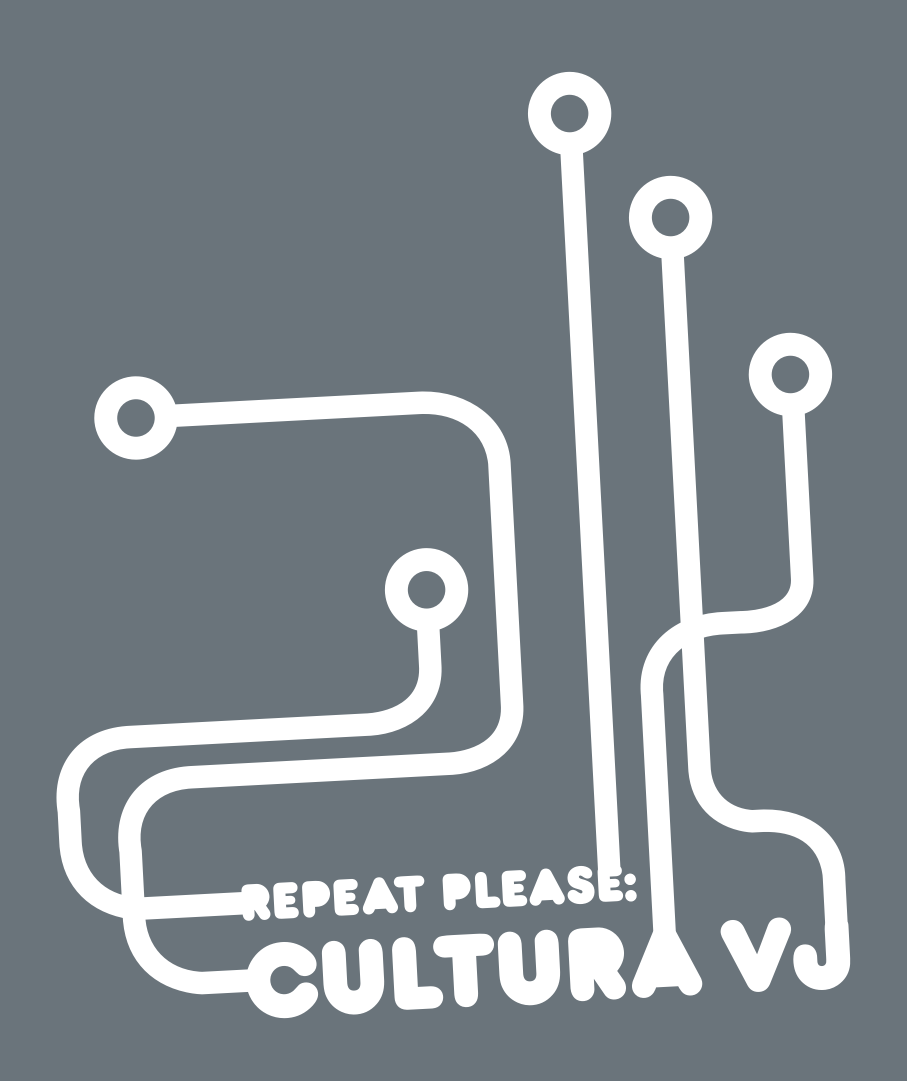
ZEMOS98 posee una publicación online donde da continuidad a sus actividades y a sus reflexiones: www.ZEMOS98.org.





Persona de contacto

Pedro Jiménez
pedro@ZEMOS98.org
+34 658 773 135





www.ZEMOS98.org
info@ZEMOS98.org
+34 954 227 493
C/ Bailén 35, Local 8
41001 Sevilla